

SCENARIUSZ DO ZAJĘĆ BIBLIOTERAPEUTYCZNYCH PRZYGOTOWANY NA PODSTAWIE OPOWIADANIA W. BADAŃSKIEJ

TEMAT: Trzeba naprawdę mocno chcieć.

Do kogo adresowany: do osób, które widzą tylko swoje potrzeby, stosunki międzyludzkie opierają na swoich racjach, dyktują własne warunki.

Cel Ogólny: szukanie kompromisu i rozwijanie umiejętności społecznych.

Cele operacyjne

- uczeń dostrzega różnice między ludźmi (w wyglądzie, wykonywaniu różnych zawodów, upodobaniach, przyzwyczajeniach, potrzebach i oczekiwaniach)
- uczeń rozumie, iż każdy ma prawo do wyrażania własnych myśli, sądów, opinii, które nie koniecznie muszą być ostateczne i zgodne z jego wizją
- uczeń potrafi uwzględnić potrzeby innych
- uczeń wie, iż różnice między ludźmi (fizyczne, psychiczne) wzbogacają, wpływają konstruktywnie na nasze życie

Metody:

- praca grupowa i indywidualna
- rysunki, uzupełnianie
- rozmowa kierowana

Materiały:

- opowiadanie W. Badalskiej „Dom”
- Słownik Języka Polskiego, PWN, Warszawa 1998
- karty pracy dla uczniów

Przebieg zajęć:

1. Uczniowie siadają w kręgu, dostają znaki identyfikacyjne (trójkąty, koła kwadraty, prostokąty).
2. Zawarcie umowy nauczyciel – uczeń
 - a) wyjaśnienie dzieciom pojęcia *umowa* (pisemne lub ustne porozumienie stron, mające na celu ustalenie czegoś, zwłaszcza wzajemnych praw i obowiązków),
 - b) ustalenie, że:
 - jesteśmy aktywni,
 - odnosimy się do siebie życzliwie,
 - nie krytykujemy się,
 - nie oceniamy się,
 - jesteśmy dyskretni,
 - punktualnie zaczynamy zajęcia,
 - po zajęciach wspólnie porządkujemy salę,
 - c) zatwierdzenie zasad kto się zgadza wypowiada słowo klucz np , zum
3. Wprowadzenie przez nauczyciela. Zabawa, ruch, piosenka, to czynności, które wpływają na nasz umysł. Gdy się ruszamy, śpiewamy, krew intensywniej krąży w naszym organizmie, dostarczając zbawienny tlen każdej naszej komórce. A ponieważ za chwilę skupimy się nad tekstem, nim to nastąpi pobawimy się.
4. Zabawy na dobry początek
 - a) moje miejsce po prawej stronie jest puste, zapraszam osobę - wymieniam imię, określam jak ma przyjść np.: jak zajaczek (mogą być inne propozycje zabaw),
 - b) taniec integracyjny.
5. Czytanie tekstu Wiery Badalskiej pt.: „Dom”- przez nauczyciela.
6. Podział uczniów na cztery grupy np.: wg znaków zodiaku, odlicz do czterech,
7. Rozdanie przez nauczyciela poszczególnym grupom fragmentów tekstu oraz ilustracji obrazujących sylwetki czterech bohaterów książki.
8. Wpisanie przez uczniów na zewnątrz postaci elementów wyglądu zewnętrznego, a w środku cech charakteru i pokolorowanie rysunku.
9. Rozmowa kierowana na temat różnic między ludźmi.
10. Projektowanie przez dzieci domu marzeń dla jednego z bohaterów i opisywanie go.
11. Wykonanie w grupach ex-librisów charakteryzujących zawody wykonywane przez bohaterów opowiadania.
12. Zabawa integracyjna np. „Mało nas do pieczenia chleba” (nauczyciel rozpoczyna zabawę).
13. Wymyślanie przez uczniów siedzących w kręgu zakończenia historii.

14. Powrót do grup i przydzielenie przez nauczyciela zadań polegających na wytyczeniu ze sznurka oraz uzupełnieniu elementów wspólnego domu.
- I grupa wykonuje okna,
 - II grupa projektuje ogród,
 - III grupa ustala miejsce i wygląd drzwi,
 - IV grupa projektuje dach
15. Ewaluacja - nauczyciel trzyma w ręku klucz (do nowego wspólnego domu) i przekazuje go dzieciom prosząc osoby chętne o uzasadnienie wyboru miejsca dla siebie w tym domu i podzielenie się refleksjami na ten temat (nauczyciel kieruje rozmową).
16. Symboliczne otwarcie drzwi domu przez osoby, które chciały w nim zamieszkać.

Przygotowały: Małgorzata Domagalska, Elżbieta Izydorkiewicz, B Stawska - Kostrzak